

## Sayuri Kato

wurde in Okayama/Japan geboren.

Ihre musikalische und kreative Begabung wurde schon früh von ihren Eltern (Vater: Gitarrist, Musiklehrer, Mutter: Sängerin, Klavier und Gesangslehrerin) gefördert.

Mit 3 Jahren begann Sie Klavier zu lernen und Ihr erstes Auftreten war im Alter von 4 Jahren.

Sie lernte Klavier bei Fr. Hiroko Takeda, Fr. Tazuko Ashida, und Hr. Osamu Yanai.

Mit 8 Jahren begann sie neben dem Klavier Hammond - Orgel zu lernen und wurde darin von Fr. Chizuru Kato und Hr. Masazumi Noda unterrichtet.

Gewinnerin des Hammond - Orgel Wettbewerbs 1987, '88, '89 in Japan.

1990 wurde sie zum Hammond Orgel Festival in Okayama eingeladen.

1994 und 1995 absolvierte sie Klavier Meisterkurse in Wien und nahm Privatstunden bei Prof. Noel Flores und Prof. Alexander Jenner.

1995 folgte ein Konzert im Rahmen der Okayama City Förderung (Young Artist Concert) in Japan.

1996 absolvierte sie die Okayama Asahi High School, übersiedelte nach Wien.

1997/1998/2000 absolvierte sie Bösendorfer Meisterkurse, Wiener Meisterkurse und nahm Privatunterricht bei Prof. Roland Batik.

1997 - 2003 studierte sie Klavier bei Frau Mag. Miyuki Schüssler am Franz Schubert Konservatorium und Gustav Mahler Konservatorium.

2002 - 2008 studierte sie Jazzklavier bei Herrn Paul Urbanek am Gustav Mahler Konservatorium. 2008 absolvierte sie an diesem Konservatorium ihre Jazz Diplomarbeit mit Auszeichnung.

Seit 2008 ist sie als Jazzpianistin tätig und komponiert eigene Stücke.

Im April 2010 hat sie ihre Piano Solo Score "No More Party", "One More Party" und Band Score "No More Party" publiziert.

(Music - Bell Musikverlag, Japan)

Im Dezember 2012 hat sie ihre Piano Score (for 4 hands)

"Fantasie-1-" publiziert.

(Music - Bell Musikverlag, Japan)

Im Februar 2016 hat sie ihre Piano Score (for 4 hands)  
"Fantasie-1- (full arranged ver.)" publiziert. (Music - Bell  
Musikverlag, Japan)

Im Februar 2016 hat sie ihre Piano Score (for Keyboard/Lead and  
Piano) "S" publiziert.  
(Music - Bell Musikverlag, Japan)

Sie spielt zahlreiche Konzerte in den Bereichen Klassik, Jazz,  
Pop, Blues, Bossa Nova, Latin, Funk, Musical, Wiener Lieder,  
Evergreen und Worldmusic.

Derzeit lebt sie in Wien als selbstständige Pianistin,  
Keyboarderin, Komponistin, Arrangeurin, Notensetzerin,  
Korrepetitorin und unterrichtet musikalische Früherziehung für  
Kinder. (2017)

Sayuri Kato  
<https://sayuri.spskato.com>  
sayuri@spskato.com



Sayuri Kato  
Official Website

## "Sayuri Kato Trio"

Das Programm der neuen Formation Sayuri-Kato-Trio besteht aus Kompositionen der japanischen Jazzpianistin Sayuri Kato. Die sehr unterschiedlich geprägten Musiker haben im Rahmen dieses Projektes die Möglichkeit, ihre Klangvorstellungen umzusetzen und einen homogenen Konsens zu finden.

Das Klaviertrio in seiner klassischen Jazzformation präsentiert eigene Kompositionen der japanische Pianistin Sayuri Kato und Werke von Claude Debussy. In ihrer aktuellen Produktion verarbeitet die Pianistin und Komponistin die Einflüsse ihres Studium der Klassik und des Jazz in Wien, sowie traditionelle Elemente und Klangvorstellungen ihrer Heimat.

Dementsprechend breit ist das stilistische Spektrum der durchwegs in Jazz-Trio-Besetzung aufgenommenen Werke. Zu hören sind melodische und melancholische Klangfarben, schwebende Klangbilder, freie Bewegungen und Rhythmen, eine Mischung aus Jazz, Moderne, Symbolismus und Impressionismus. Neben einem eigenwilligen Arrangement von C. Debussy's Etude und der Vertonung der japanischen Sage "7. Juli - Tanabata" findet sich romantische Balladen, weite Improvisationsräume, kristallklare Klavierpassagen und groovebetonte Stücke mit anspruchsvollen Wendungen und Taktarten.

Sayuri Kato - Klavier, Komposition  
Christian Spörk - E-bass, Fretlessbass  
Andi Menrath - Schlagzeug

<https://trio.spskato.com/>  
[trio@spskato.com](mailto:trio@spskato.com)



## Band "ShiKisai"

ShiKisai ("S"ayuri "K"ato + Vierjahreszeiten + Farben + Dirigieren + Genie) ist eine internationale Instrumental-Band, gegründet 2008 in Wien von der japanischen Pianistin, Keyboarderin und Komponistin Sayuri Kato, die in Okayama/Japan geboren und seit 1996 in Wien lebt, bestand ursprünglich aus den vier Musikern, der Pianistin Sayuri Kato, dem Gitarristen Michiru Ripplinger, dem Bassisten Christopher Roither, und dem Schlagzeuger Raphael Infanger. Nach einer Pause bekam ShiKisai 2016 zwei neue Bandmitglieder, Christian Spörk am Bass und Andi Menrath an der Percussion, und präsentiert seinen neuen Sound in der neuen Besetzung aus fünf Musikern.

Katos Kompositionen sind melodisch eingängig, dennoch rhythmisch komplex und mit interessanten harmonischen Wendungen versehen. Die junge Japanerin schafft es, moderne Jazzidiome mit traditionellen Klangvorstellungen aus ihrer Heimat zu einer eigenständigen und fesselnden Musik zu verbinden.

ShiKisai is an Instrumental / Jazz band based around the music and compositions of pianist Sayuri Kato.

The band tours mostly in Austria / Vienna but also come to perform in Japan as well.

Their blend of Jazz, Bossa Nova, and Latin music give this international group a very unique flavor.

Check out their YouTube channel and hear the grooves.

[Text : [Japan Indies](#)]

<https://shikisai.spskato.com>  
[shikisai@spskato.com](mailto:shikisai@spskato.com)



# Piano Solo



**Sayuri Kato**, als Solo Pianistin verfügt über langjährige Erfahrung und bietet Ihnen gerne tolle, angenehme, elegante und besondere stilvolle Atmosphäre bei Ihren Events, Firmenfeiern, Geburtstagen, Hochzeiten und anderen Veranstaltungen.

Ihre musikalische und kreative Begabung wurde schon früh von ihren Eltern (Vater: Gitarrist, Musiklehrer, Mutter: Sängerin, Klavier und Gesangslehrerin) gefördert. Mit drei Jahren nahm sie Klavierunterricht und mit vier Jahren spielte sie ihren ersten öffentlichen Auftritt. Parallel dazu erhielt sie mit acht Jahren Hammond-Orgel Unterricht.

Es folgten danach viele Auftritte und musikalische Erfahrungen.

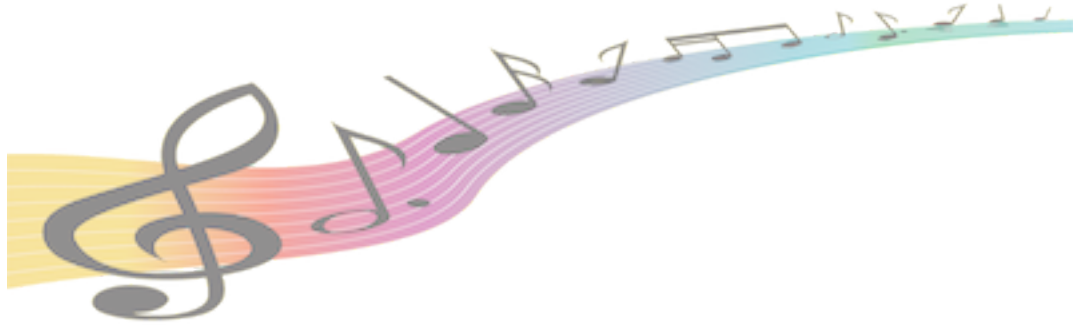
Nach ihrem klassischen und Jazz Klavierstudium in Wien ist sie seit Jahren erfolgreich in den Bereichen Jazz, Pop, Blues, Soul, Bossa Nova, Latin, Musical, Wiener Lieder, Evergreen, Worldmusic, Easy Listening, Bar und Loungemusic.

Stimmungsvolles Programm aus ihrem Repertoire sorgt für die musikalische Untermalung bei Ihrer Veranstaltung.

*Sayuri Kato*  
<https://sayuri.spskato.com>  
[sayuri@spskato.com](mailto:sayuri@spskato.com)

# Musikalische Früherziehung

mit besonderem Schwerpunkt: Rhythmische Bewegung



**Das Ziel** ist, durch das gemeinsame Musizieren in der Gruppe Freude an Musik zu erhalten, sich zu Musik bewegen und Interesse auszubauen. Das spielerische Erleben der Musik fördert Ausdrucksfähigkeit, Gehör, Selbstbewusstsein, Kreativität und die musikalische Entwicklung des Kindes. In den vielfältigen Kombinationen erfahren die Kinder musikalische Formen sowie Tonhöhe, Dynamik, Takt und Rhythmik.

## **Die Inhalte:**

- Bewegungsspiele
- Singen - einfache Kinderlieder sowie Weihnachtslieder
- Hören
- Finger und Klatschspiele
- Kennenlernen der Instrumentenarten
- Instrumentenspiele (Klanghölzer, Rasseln, Trommeln, Xylophon, Triangeln, Boomwhacker...)

*Sayuri Kato*

<https://sayuri.spskato.com>

[sayuri@spskato.com](mailto:sayuri@spskato.com)